**Аннотация к рабочей программе по музыке**

**на уровень начального образования**

|  |  |
| --- | --- |
| **Нормативные документы** | 1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования 2. Примерная основная образовательная программа начального общего образования |
| **Реализуемый УМК** | УМК Сергеевой Г.П., Критской Е.Д. «Музыка.1-4 классы» издательства «Просвещение» |
| **Цели и задачи изучения предмета** | Целью уроков музыки в 1-4 классах является развитие эмоционального и осознанного отношения детей к музыке различных направлений, понимание учащимися содержания простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл; накопление детьми знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; первоначальных представлений об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);  Задачи уроков музыки в 1-4 классах:  • формирование основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки;  • воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов;  • развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;  • обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация) |
| **Срок реализации программы** | 4 года |
| **Место учебного предмета в учебном плане школы** | 1 класс – 1 час  2 класс – 1 час  3 класс – 1 час  4 класс – 1 час |
| **Планируемые предметные результаты освоения программы** | **Предметными результатами** изучения курса «Музыка» в 1 классе являются формирование следующих умений.   * **Обучающийся научится:**   определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;   * узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты   ( рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народные инструменты (гармонь, баян, балалайка);   * проявлять навыки вокально - хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест). * воспринимать музыку различных жанров; * откликаться эстетически на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности; * общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. * воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека; * узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; * исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация и др.).   **Обучающийся получит возможность научиться**:   * владеть некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро - медленно) динамики (громко - тихо); * определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных; * демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.   **Предметными результатами** изучения курса «Музыка» во 2 классе являются формирование следующих умений.  **Обучающийся научится:**   * определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 2 класса; * понимать главные отличительные особенности музыкально - театральных жанров - оперы и балета; * узнавать по изображениям и различать на слух тембры музыкальных инструментов, пройденных в 1 классе. А также органа и клавесина; * узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; * продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров; * продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; * высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;   **Обучающийся получит возможность научиться:**   * показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; * откликаться эмоционально на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении или пластике; * продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.   **Предметными результатами** изучения курса «Музыка» в 3-м классе являются формирование следующих умений.  **Обучающийся научится:**   * демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров; * проявлять личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью * выражать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; * эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; * показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; * знать имена выдающихся зарубежных и отечественных композиторов(П.Чайковский, В.Моцарт, А.Бородин, Н.Римский- Корсаков, М.Глинка); * уметь соотносить простые образы народной и профессиональной музыки.   **Обучающийся получит возможность научиться**:   * различать музыкальные инструменты, входящие в группы струнных смычковых и деревянных инструментов; * определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.   **Предметными результатами** изучения курса «Музыка» в 4-м классе являются формирование следующих умений.  **Обучающийся научится:**   * эмоционально и осознанно воспринимать музыку различных жанров (в т.ч. фрагменты крупных музыкально - сценических жанров); – эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально - творческой деятельности; * размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; * соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями; – ориентироваться в музыкальнопоэтическом творчестве, в многообразии * музыкального фольклора России, в том числе родного края; * сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; – ценить отечественные народные музыкальные традиции, понимая, что музыка разных народов выражает общие для всех людей мысли и чувства; * воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах, элементах дирижирования и др.).   **Обучающийся получит возможность научиться**:   * реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности; * организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально - творческую деятельность, музицировать и использовать * ИКТ в музыкальных играх; * овладеть умением оценивать нравственное содержание музыки разных жанров русских и зарубежных композиторов - классиков. |